

Los Carniceros Disponen Levantar el Paro: Mañana Reabren los Negocios

Central Derrotó a A. Juniors: 3 a 1

EMPATÓ NEWELL'S

Muestras de Reprobación por el Desempeño de los Locales

Con un estadio cubierto de regular cantidad de espectadores y un campo de juego sumamente resbaladizo, se enfrentaron esta tarde en la cancha del Parque Independencia los primeros equipos de Newell's Old Boys y Atlanta. Los "robineros" vienen de perder ampliamente frente a Independiente, mientras que Atlanta viene de batir a Huracán por lo que fácil resulta presumir lo que deberá rendir la cuadrada local en procura de una rehabilitación. El llamado del árbitro señor Davis, los equipos integran sus líneas de esta manera:

NEWELL'S OLD BOYS: Righi, Semprini y Fontana; Mastrogiosuppe, Griffa y Miralles; Nardiello, Picot, Sosa, Berón y Yudica.

ATLANTA: Rocha, Colmán y Etcheagaray; Dezanzo, Clariá y Betinotti, Russo, Guenzatti, Bravo, Onzari y Katzman.

EMOTIVO ACTO DE HOMENAJE

Cuando ambos equipos estaban en el campo de juego, por los altavoces del estadio se pidió un minuto de silencio en homenaje a la memoria de la señora madre de los hermanos José y Ángel Echeverría y del señor padre del jugador Pereyra, fallecidos la semana anterior.

A LAS 15.30 INICIA NEWELL'S O. BOYS

Exactamente a las 15.30 el señor Davis dió la orden para iniciar el partido, haciéndolo Sosa en pase a Berón y éste a Griffa, quien cedió a Fontana. El zaguero avió largo adelante y Dezanzo interceptó el pase. El primer avance a fondo estuvo a cargo de Atlanta, terminando en foul de Fontana a Guenzatti, que Clariá ejecutó en forma desviada.

BERON PRUEBA A ROCHA, QUE RESPONDE

Luego de un tiro de esquina cedido por Griffa, que no tuvo consecuencias, atacó Newell's. Yudica anuló a Dezanzo y después de adelantarse un trecho cedió a Berón, quien a la carrera, remató hacia la valla, encontrando bien ubicado a Rocha que controla con seguridad.

RIGHI CONJURA UN SERIO APREMIO

A los 5 minutos avanzó Atlanta, viéndose que Katzman entraba al área superando en su carrera a Mastrogiosuppe, quien resbaló y quedó fuera de acción. No se demoró el remate del puntero visitante, pero Righi, en notable jugada, logró desviar al córner, que no trajo consecuencias.

POR CENTIMETROS PIERDE BERON EL GOL

En momentos que Atlanta se mostraba más peligroso o al menos más decidido en sus avances, contraatacó Newell's, con una combinación iniciada por Griffa en pase a Miralles, y que éste llevó hacia el mismo cuadro grande "bohémio", para ceder finalmente a Berón, quien hostigado por Colmán remató al tiempo que Rocha dejaba la valla, pero el shot resultó apenas desviado, saliendo del campo rozando un poste. A raíz del esfuerzo quedó lesionado Berón, quien luego de ser atendido, logró reponerse.

PENAL DE COLMAN NO SANCIONADO

A los 20 minutos Berón habilitó en buen momento a Yudica, quien al entrar al área con muchas posibilidades fue trabado por Colmán, quien no sancionó, dando al árbitro el evidente foul penal del defensor visitante.

JUEGO MUY MOVIDO E INTERESANTE

A esta altura el encuentro se había tornado mucho más movido, jugándose con bastante velocidad pese al mal estado del terreno. Un foul de Griffa a Guenzatti, lo proyectó Clariá en forma desviada.

PICOT MALOGRA UN TIRO PENAL

A los 25 minutos Berón, a la carrera, apoyó la acción de Yudica, quien de "taquito" envió hacia la derecha donde entró en juego Nardiello, quien sin dilaciones entró al área penal, donde Betinotti lo trabó, sancionando el árbitro la pena máxima. Fue una infracción de menor importancia que la anteriormente citada, pero en esta oportunidad el señor Davis concedió la pena máxima. Picot se encargó de hacer efectivo el tiro penal, haciéndolo en forma notoria a media altura. Rocha se arrojó hacia el otro costado y providencialmente rechaza con un pie, pero Clariá consiguió alejar el peligro.

PROVIDENCIAL SALVADA DE NEWELL'S

A los 33' entró Guenzatti y Righi dejó su arco confiando en interceptar el esférico, pero Bravo se le adelantó y remató hacia el extremo opuesto al que estaba el golero local. Todos quedaron parados esperando que la pelota entrara al arco, pero ésta pegó en la base de un poste y Mastrogiosuppe, que llegaba a la carrera, echó al córner.

DESORGANIZACION EN EL FINAL

En la parte final de la etapa hubo mucha desorganización, pudiéndose citar como jugadas de mayor interés una "estirada" de Rocha a los pies de Berón, una atajada de Righi por shot de Russo y un cabezazo de Onzari que Righi no alcanzó al resbalar, pero que cruzó frente a un poste, alejando Fontana.

TERMINA EL PRIMER TIEMPO

De esta forma se llegó al término de la primera etapa, con el siguiente resultado parcial:

NEWELL'S OLD BOYS 0

ATLANTA 0

Le correspondió al eje delantero visitante poner en fuego la pelota al iniciarse la segunda etapa, generando un avance que no llegó a prosperar. Sin embargo, las primeras acciones dieron la impresión que los dos equipos estaban bien afianzados en el campo, y entonces los respectivos arqueros comenzaron a ser requeridos con mayor insistencia.

REPRUEBAN LA LABOR DEL ONCE LOCAL

Poco más adelante el juego volvió a tornarse desordenado y a esa altura, la inoperancia de los jugadores locales motivó que desde la tribuna oficial se les reprobara mediante silbidos su bajo rendimiento.

SE APRESURA BERON Y PIERDE EL GOL

A los 27 minutos Betinotti cometió infracción en perjuicio de Nardiello, encargándose el propio Nardiello de proyectar el tiro libre en forma de centro, que recibió Berón, solo frente a Rocha, pero se apresuró para rematar, haciéndolo desviado.

YUDICA ESTREMECE EL TRAVESANO

A los 38 minutos por foul de Clariá a Berón, cerca del área, ejecutó Yudica el tiro libre frente a la barrera haciéndolo en forma de embuchillada, pero el remate se estrelló en un extremo del travesaño. El juego continuó desarrollándose con acciones carentes de interés, no alcanzando los equipos a crear mayor tensión.

ROCHA CONSIGUE RECHAZAR CON UN PIE

Poco después Clariá debió ceder córner ante un avance de Yudica, generando una situación confusa a la que puso término Nardiello con notable remate, que Rocha muy exitoso rechazó con un pie.

TERMINA EL MATCH ENTRE SILBIDOS

Con las mismas deslucidas alternativas se llegó al término del encuentro, repitiéndose las muestras de reprobación del público, que esta vez fue extensivo a los 22 jugadores. El resultado final fue el siguiente:

NEWELL'S OLD BOYS 0

ATLANTA 0

La recaudación ascendió a \$ 42.720.—

CRONICA

DIARIO INDEPENDIENTE AL SERVICIO DEL PUEBLO

ROSARIO, Domingo 8 de Septiembre de 1957

Nº 11.397

PROVIDENCIAL SALVADA: EL TIRO PENAL PEGA EN UN PIE DE ROCHA



Nuestro reportero gráfico ha captado en excelente momento el instante en que Ernesto Picot ejecuta el tiro libre penal por foul de Betinotti contra Nardiello. Rocha se arroja "de pálpito" hacia un costado, pero el remate va hacia otro, entrando a jugar entonces el factor suerte para Atlanta, ya que la pelota pega en un pie del golero visitante evitando un gol "hecho". Clariá se encargó de despejar el peligro, con lo cual la escuadra rojinegra perdió una inmejorable oportunidad para abrir la cuenta en su favor. Indudablemente no se puede volcar la culpa a Picot, ya que la ocasión de ponerse en venta las se perdió más bien por la buena fortuna del defensor "bohémio" que por mala dirección del remate proyectado por el morocha delantero rojinegro.

Termina la Serie Atómica de E.U.

DESMIENTEN LA ENTREVISTA DEL EX PRESIDENTE CON EISENHOWER

WASHINGTON, 8. (INS). — La Casa Blanca desmintió categóricamente el informe de que el ex presidente argentino, Juan Perón, se haya entrevistado con el presidente Eisenhower. Respondiendo a una pregunta, el secretario de prensa, James Hagert, manifestó que "no hay el menor vestigio de verdad" en tal información. Agregó que, por lo que él sabe, Perón no ha visitado Estados Unidos. Según una información transmitida por una agencia periodística británica, Perón visitó Estados Unidos entre el 9 y el 14 de agosto, y mantuvo una entrevista con el primer mandatario norteamericano.

La Intervención en la C. G. T. Busca Resolver la "Impasse"

CAPITAL FEDERAL, 8. (Telam). — En el curso de la mañana de hoy se dió a conocer una información de la intervención en la Confederación General del Trabajo, expresando que continúan las gestiones con dirigentes gremiales a fin de poder llegar a una solución que permita reanudar las deliberaciones de la Confederación General del Trabajo, notándose el deseo de los directivos sindicales de poner punto final a la "impasse" provocada por el alejamiento de numerosos delegados.

Desautoriza la U. Tranviarios una asamblea

C. FEDERAL, 8. (Telam). — Con la firma de José Bezzimanti, como presidente, y de José Zeballos, como secretario, la Unión Tranviarios Automotor ha dado a publicidad un comunicado al gremio en el que desautoriza una asamblea proyectada para el día 9 del corriente.

En los considerandos manifiesta que, de realizarse esa asamblea, podría provocar una interrupción en las actividades de los tranviarios, por lo que se declara nula y de nulidad todas las resoluciones emanadas de ella.

Informa, además, que de acuerdo al comunicado N.º 2 la comisión directiva en el orden nacional ha denunciado el convenio y que las tratativas de aumento de los \$ 500 ya están iniciadas ante las autoridades y repartición competentes y en la forma legal que corresponde, previa a toda medida de fuerza.

De igual forma —dice— sucede con los 21 puntos presentados a T. B. A. Muchos de los cuales ya están cristalizados en realidades y los demás en vías de total y casi inmediata solución.

Restan Realizar Cinco Nuevos Estallidos; Ayer Efectuóse el 18º

YUCCA FLATS (Nevada), 8. (INS). — La 18.ª explosión nuclear de la presente serie de pruebas en Yucca Flat, fue efectuada hoy a las 6 de la mañana y los observadores calculaban su potencia en unos 5.10 kilotones. El aparato estaba en una plataforma a unos 250 metros de altura sobre el desierto, colgado de un globo cautivo, y produjo la acostumbrada bola de fuego y nube en forma de hongo. Se espera que la serie del programa más intenso de pruebas atómicas en la historia nuclear de Estados Unidos termine con 4 ó 5 explosiones más.

"ARTEFACTO" LAPLACETTE

El último artefacto fue bautizado con el nombre de Laplacette, en honor del matemático y físico francés. Los observadores en el pico de Los Angeles, 64 kilómetros del lugar de la explosión, informaron que vieron una bola de fuego que duró 5 segundos e iluminó el amanecer del desierto con un brillante relámpago color naranja. La nube formada en forma de hongo se elevó a unos 6.000 metros y luego derivó hacia el nordeste.

La próxima explosión está señalada para las 5.30 hora de verano del Pacífico del martes, y se hará en el alto de la torre de acero.

Se planea la explosión por debajo de la potencia nominal.

Seguirá Investigando la UN la Brutal Represión de los Soviéticos en Hungría

NACIONES UNIDAS, Nueva York, 8. (INS). — Francia e Inglaterra anunciaron una actitud de firme respaldo al revisado proyecto de la ponencia norteamericana sobre Hungría, al tiempo que las tres grandes potencias occidentales, orientadas conjuntamente en la misma dirección, abrigaban la esperanza de obtener el voto favorable de los patriotas húngaros del pasado año.

Las tres grandes potencias occidentales, orientadas conjuntamente en la misma dirección, abrigaban la esperanza de obtener el voto favorable de los patriotas húngaros del pasado año. Los tres grandes potencias occidentales, orientadas conjuntamente en la misma dirección, abrigaban la esperanza de obtener el voto favorable de los patriotas húngaros del pasado año.

Los tres grandes potencias occidentales, orientadas conjuntamente en la misma dirección, abrigaban la esperanza de obtener el voto favorable de los patriotas húngaros del pasado año. Los tres grandes potencias occidentales, orientadas conjuntamente en la misma dirección, abrigaban la esperanza de obtener el voto favorable de los patriotas húngaros del pasado año.

Buena labor de los auriazules

BUENOS AIRES, 8. (Telam). — Con el halago que constituye haberle ganado al preseleccionado nacional, llegó esta tarde a la cancha de Argentinos Juniors, el conjunto superior de Rosario Central que por otra parte, buscó por todos los medios de rehabilitarse de sus dos derrotas frente a River Plate y Racing Club.

A las órdenes del Sr. Robert Turner, los equipos salieron al campo alistados de la manera siguiente:

A. JUNIORS: Madeira; Milne y Vidal; Di Stefano, Pederzoli y Nappi; Carbone, Panzuto, Trigilli, Calla y Tedeschi.

R. CENTRAL: Bertoldi; Biagioli y Pol; Alvarez, Minni y La Rosa; Mottura, Sánchez, Juárez, Castro y Giménez.

* Comienza el cotejo

A las 15.26 dió el árbitro orden para iniciar el encuentro y los primeros desplazamientos de ambos conjuntos, mostraron a los rosarinos más armados y con una línea media muy hábil.

* Gol de Sánchez

Todavía no se habían cumplido 5 minutos de juego cuando el equipo auriazul se puso en ganancia. Juárez algo retrasado recibió un medido pase de La Rosa y luego de anular a Pederzoli, cedió en forma adelantada a Sánchez, que internándose en el área local, no tuvo inconvenientes en abrir el marcador.

* Nuevo tanto auriazul

Luego del primer tanto, siguió jugando mejor el equipo visitante y no extraño que se produjera el segundo gol. Ello ocurrió cuando se cumplían 9' y el autor del mismo fue Juárez, luego de una buena combinación con Castro y Giménez.

El partido siguió jugándose en forma muy movida y las acciones de peligro para los arcos se sucedieron a cada instante.

* Descuenta Arg. Juniors

A los 23' Chila envió un centro y Trigilli escapando a la vigilancia de Biagioli, remató en forma violenta y baja, batiendo a Bertoldi. A partir del gol el conjunto de la casa local, afrontamente el tanto del empate, extendió a fondo a la defensa rosarina. Los últimos minutos del primer tiempo, fueron parejos pero siempre con un leve predominio de Argentinos Juniors.

La primera etapa finalizó con este resultado:

ROSARIO CENTRAL 2

ARG. JUNIORS 1

Reiniciado el partido, la primera acción de peligro se produjo frente a la valla del equipo local ante un tiro de Juárez, Di Stefano consiguió rechazar parcialmente.

* Gol de Castro

Se cumplieron 2' cuando se produjo el tercer tanto del conjunto rosarino. A pocos metros del área grande Milne cometió foul a Juárez, el árbitro sancionó la infracción y fue ejecutado por Castro, que bató al arquero local, que no pudo retener el violento remate del entrante auriazul.

* Dominio local

Después de los 10' se acentuó el dominio local.

(Continúa en pág. 5)

Fué sacrificada la vivaz mona Chita, "estrella" del cine

CHIPRE (California), 8. — Un triste fin tuvo el conocido chimpancé Chita, célebre por su intervención en numerosas películas. Enloquecida por el dolor que le causaba una grave dolencia, atacó a su dueño, Kik Roger, provocándole crueles heridas, y luego trató de atacar a un grupo de niños, por lo que fue ultimada a balazos.

Tratativas con el Interventor; Otra audiencia

Una numerosa asamblea asistieron más de mil socios— realizó esta mañana la Asociación Propietarios Carniceros de Rosario, para considerar la actitud del gremio ante el conflicto que es de público estado.

Los asambleístas escucharon el informe presentado por la comisión que realizó diversas gestiones en la capital de la provincia, y, tras animado debate, se resolvió: ante la deferencia mostrada por las autoridades de la Intervención Federal, y la forma democrática con que fueron atendidos los delegados en la ciudad capital, se dispuso levantar el paro dispuesto oportunamente. En consecuencia mañana reabrirán los negocios del ramo.

* Nueva audiencia

Se decidió igualmente continuar las negociaciones en Santa Fe y al efecto se informó que el próximo jueves, a las 17 hs., se realizará una nueva audiencia entre las autoridades de la Intervención Federal y la delegación de propietarios carniceros.

Labor Normal en el Ferrocarril Gral. San Martín

MENDOZA, 8. (Telam). — Ayer, a las 8, reanudaron normalmen sus tareas los trabajadores ferroviarios del San Martín, quienes se hallaban en huelga como protesta por la cesantía del obrero Guillermo Pintos.

La seccional Mendoza de la Unión Ferroviaria dió por terminado el conflicto al asegurar la empresa la reincorporación de Pintos y el pago de los salarios que le corresponden desde el día de su separación. También a los trabajadores que se adhirieron a la huelga se les pagarán los jornales correspondientes a los días de inactividad.

Una tonelada de estilográficas para el Sur del Paralelo 42

C. FEDERAL, 8. (Telam). — Una tonelada de estilográficas, así como 40 automóviles de último modelo y 2 camiones, trajo hoy la motonave carguera norteamericana "Normaswan" en tránsito al Sur del Paralelo 42.

La "alianza nacional solidaria rusa", institución internacional de rusos anticomunistas que abarca varias agrupaciones étnicas, anuncia que se propone traducir y distribuir el informe de la comisión de la propia Unión Soviética.

En la ponencia de Estados Unidos, revisada "con el propósito de conquistar el mayor respaldo posible, se eliminó un párrafo en que se proponía la continuación en vigencia de la comisión especial sobre Hungría. El grupo no será eliminado, pero la mayor parte de sus funciones serán asignadas a un representante especial, que también se propone en el proyecto.

Este emisario aún no ha sido designado, pero se han mencionado varios nombres de altas personalidades internacionales como el príncipe Wan, de Tailandia; el "premier" de Birmania, U Nu; el doctor A. Schweitzer; el presidente de Túnez.

6 PAGINAS 80 CENTAVOS
TARIFA REDUCIDA-CONCESION N.º 2398
TRANQUILIZADOR-CONCESION N.º 2617

ELECCION DE "MISS SIMPATIA"



Se realizó ayer el certamen para elegir las siete representantes de las arterias de calle Córdoba, empleadas de comercio ubicados en la misma, de Laprida a Paraguay. Ardua labor tuvo el jurado y ahora el público tendrá que elegir entre las bellas participantes, por voto directo, a "Miss Simpatía", a cuyos fines se distribuirán fotografías de las agraciadas niñas. (Ver Información Pág. 8)

Naciones Unidas europeas en el Centro Carnegie, situado frente al edificio de la UN. Esta asamblea está...

FERRO, ULTIMO EN LA TABLA, ES EL PROXIMO VISITANTE DE ROSARIO CENTRAL

Newell's Irá a Bs. Aires Para Cotejar Contra Vélez Sársfield

Todo hace suponer que Rosario Central tendrá una ocasión propicia en la próxima fecha. Por lo menos, eso es lo que se desprende teniendo en cuenta la colocación del adversario que le marca el fixture. Será el equipo de Ferro quien vendrá a jugar en la ribera, y si bien es cierto que en la primera rueda ganó el conjunto "verdolaga", las campañas de los dos adversarios señalan valores tan opuestos que se hace difícil adelantar el triunfo de los auriazules.

Newell's Old Boys a su vez, tendrá que ir a Buenos Aires para enfrentarse a Vélez Sársfield en el "Fortín", buscando allí la oportunidad de descompartar el encuentro que se jugó en la primera rueda en la cancha del parque Independencia.

El programa ofrece la realización de tres partidos clásicos, siendo de recordar que esa alternativa obligó a la AFA a pedir a los clubes de primera "E" que cedieran la fecha del sábado próximo, y de esa manera poder desdoblarse el fixture, cosa a que se opusieron los del ascenso, pero como en el curso de la semana pueden hacerse tratativas que hagan modificar el planteo, no hay que descartar la posibilidad de que la fecha próxima se cumpla entre sábado y domingo. Los clásicos que figuran en el programa son los de River con Racing; Independiente frente a Boca Juniors y San Lorenzo ante Huracán.

Los detalles completos de la fecha son los que siguen: Rosario Central (2), Ferro (0), Vélez (0) v. Newell's Old Boys (0); Gimnasia (0) v. Tigre (0); Independiente (0) v. Boca Juniors (2); Atlanta (0) v. Estudiantes (1); San Lorenzo (5) v. Huracán (3); Racing (1) v. R. Plate (2); Lanús (2) v. Argentinos Juniors (3).

Los números entre paréntesis corresponden a los tantos logrados por cada equipo en la primera rueda del certamen.

Ministerio de Industria y Comercio
DIRECCION DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL
MARCA REGISTRADA
Acta N° 458.523
CAR - DEL

Julio 31 de 1956. — Vienen Dado. — Para distinguir las quinas, arautos y elementos de transporte en general, partes de ellas y accesorios, de la clase 12.

FEDERACION AGRARIA ARGENTINA
SOCIEDAD COOPERATIVA DE SEGUROS LTDA.
ROSARIO
ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

Convoque a los señores Accionistas a la Asamblea General Extraordinaria para el día 30 de septiembre de 1957, a las 9 horas, en el local social de calle Mitre 1182 de la ciudad de Rosario, para tratar el siguiente:

ORDEN DEL DIA:
1º) Proyecto de Reglamento del Art. 47 de los Estatutos Sociales para la realización de Asambleas por Delegados;
2º) Compensación de gastos al señor Sindico;
3º) Designación de dos accionistas para aprobar y firmar el acta conjuntamente con el Presidente y Secretario.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION
ART. 42 (Estatutos Sociales). — "Las Asambleas se celebrarán en el día y hora fijados y siempre que se encuentren presentes más de la mitad de los socios con derecho al voto. Transcurrida una hora después de la fijada para la reunión, sin lograrse quórum, se celebrará la Asamblea con los socios presentes y sus decisiones serán válidas cualquiera sea el número de éstos. En la presente sesión podrá considerarse los asuntos contenidos en el orden del día siendo una sola deliberación sobre cuestiones extrañas a la convocatoria".

Septiembre 8/1957

MUEBLES RIVADAVIA
COMEDORES ESMALTADOS A PRECIOS DE FABRICA
MENDOZA 3064 ROSARIO

GALLETA MARINA CON SOYA
PANADERIA Y CONFITERIA **EL PEÑON**
CARCE 568 T. E. 27744

EN 48 HORAS
Créditos
A SOLA FIRMA
CALZADOS "MILORD"
Córdoba 3461 Rosario



En Lucha que le Fué Favorable, B. Central Derrotó a T. Federal

BUENOS AIRES, 8 (Telam). — No dejó la menor duda de su superioridad la escuadra de Barracas Central sobre el equipo de Tigre Federal, en el partido que por el campeonato de segunda división ascenso sostuvieron ayer en la cancha de los primeros.

De los dos períodos fue el primero el más equilibrado, pero siempre brindó el vencedor una demostración de mayor ensamblamiento en todas sus líneas y allí más que en la superioridad individual de los jugadores hay que buscar la razón de la victoria que se concretó finalmente en las cifras de tres goles a cero.

El control de la brecha estuvo a cargo del árbitro Suárez y los equipos actuaron con la base de estos jugadores: Barracas Central: Santos; Rókerwicz y Díaz; Alvarez; R. López y A. López; García, Bezaña, Pagani, Carrasco y Elías.

Tigre Federal: Stelzwe; Rodríguez y Sperling; Cabrera, Santángelo y Kessel; Cuño, Berón, Ruzzi, Acevedo y Leizumán.

A los 9' de la etapa inicial Pagani puso en ganancia a su equipo aumentando Carrasco y Elías a los 13' y 35' del segundo período.

* Los otros resultados.
El puntero del campeonato, Los Andes, ganó ajustada-

mente a la escuadra de Ferro (2 a 1). En el campeonato de ascenso, allí se hizo sumamente difícil vencer a Talleres, que se aprovechó hasta el máximo la condición de local. No podía escapar a esa serie de inconve-

nientes que se le presentan a los visitantes, la escuadra de Central Córdoba, y cuando se abrió de los primeros pasajes que el conjunto rosarino estaba en una de sus mejores tardes.

LA ASOCIACION R. DE FUTBOL NO HIZO JUGAR LOS PARTIDOS AYER

La lluvia que caía desde la mañana hizo que la Asociación Rosarina de Fútbol dispusiera la suspensión del partido que por el campeonato local debían disputar en horas de la tarde los equipos de Rosario Central y Platense. Tampoco se llevaron a cabo los encuentros programados por el campeonato comercial.

lenti, Villagra y Leonetti, de la agresión pudo materia lizar, un auto patrullero de la policía los desbandó y el juez de la causa pudo abandonar sin inconvenientes las inmediaciones del estadio. También hubo algunas piedras contra el colectivo en el que se retiraban de la cancha los jugadores rosarinos.

* Una agresión.
Cuando el árbitro del encuentro se retiraba de la cancha, acompañado por los dos lineaman, fué perseguido por un grupo de simpatizantes de la divisa local, por espacio de unas seis cuadras, pero cuando la derrota de All Boys a manos de Almagro ha permitido a Central Córdoba quedar colocado solo en el segundo puesto. Los resultados completos de la jornada de ayer fueron los siguientes:

Central Córdoba: Nueva Chicago 1; Platense 2; Temperley 1; Talleres 5; San Telmo 2; Almagro 4; All Boys 2; Arg. de Quilmes 3; Unión 0; Chacarita Juniors 4; Excursionistas 3; Bánfield 3; Sportivo Dock Sud 1.

Como consecuencia de esos

El último partido de su campaña, ya clasificado campeón por cuarta vez consecutiva, le significó al equipo del Club San Isidro una derrota imprevista, pues de acuerdo a las campañas cumplidas por los dos adversarios, no se le suponía a Universitario capaz de adjudicarse la victoria. Sin embargo sobre el campeón de juego hubo superioridad evidente de los vencedores que se adjudicaron en definitiva el triunfo por 2 a 0. En otro partido de la jornada, también por el campeonato de primera, Old Georgians no halló dificultad en vencer a Hindú, como lo dicen las cifras finales que fueron de 2 a 1.

El campeonato anual de polo continuó ayer

C. FEDERAL, 8 (Telam). — En Palermo se disputaron ayer tarde dos partidos del campeonato anual, con banderas de "República Argentina", ambos entre cuarteles de la Zona Norte. Los resultados que se registraron fueron los siguientes: La Merced 13 12, Gualeguaychú 4; Río Cuarto 15, El Condor 6.

El 21 hará su primer partido en el L. Park el H. Globe Trotters

C. FEDERAL, 8 (Telam). — En principio, los Harleins Globe Trotters, famoso equipo de básquetbol norteamericano, harán su presentación en el Luna Park el 21 del corriente a las 22. Luego, volverán a jugar el 22, 23 y 27 del actual, en el mismo estadio.

Una vez más regresan los eternos viajeros, vuelven a nuestro país después de una breve paréntesis, que aprovecharon para jugar en diversos países de Europa. Los famosos "negros" deleitarán nuevamente a nuestro público con sus maravillosas exhibiciones. Su gracia e incomparable simpatía han hecho que se los reclame constantemente, pues a la par que ofrecen buen espectáculo, dejan sabrosas enseñanzas basquetbolísticas y muy buen humor.

Disputado con ardor, agradó el match de anoche en el E. Norte

Tanto Roldán como Caballero pusieron de su parte todo lo necesario como para hacer que el combate que protagonizaron en el ring del Estadio Norte conformara ampliamente a los aficionados que acudieron a presenciarlo. Prodiéndose en procura de una superioridad que no pudo quedar reflejada al final, el porteoño y el rosarino fueron dando lugar a que alternativamente prevaleciera a lo largo de la lucha. Como cuando eso ocurría, el que se encontraba en desventaja defendía bruscamente sus posiciones, los combates se sucedían entre los aplausos de los aficionados, siendo pocos los pasajes en que hubo alguna tregua prolongada, y si en ese sentido debe destacarse a algún momento de la lucha, ello fué en la séptima vuelta en la que ambos adversarios amainaron en su accionar con el evidente propósito de reservar energías para las vueltas finales, que volvieron a ser intensas y con repetidos cambios de golpes.

Cuando comenzó la lucha se vio accionar en mejor forma a Caballero, que trabajando con seguridad y en forma inteligente en los cuerpo a cuerpo, adelantó que se estaba ante un elemento capaz y con conocimientos técnicos superiores a los que exhibía Roldán. Como a lo anterior agregaba el porteoño una buena dosis de entusiasmo y espíritu de lucha como para aceptar el planteo franco que le hacía Roldán, la pelea ganó en interés desde los primeros pasajes. No se mantuvo sin embargo por mucho tiempo la primacía del visitante, y ya en la tercera vuelta encontró el local la forma de contrarrestar la superioridad técnica del rival en los cuerpo a cuerpo, y desde ese momento hasta el final se fueron sucediendo las cambiantes alternativas que señalamos en el comienzo del comentario.

Se llegó así al final del encuentro, en que el accionar de los dos rivales no había mostrado diferencia apreciable como para darse un ganador. Posiblemente haya habido alguna pequeña ventaja insignificante — en cuanto al margen a favor de Caballero, pero no había otra cosa que la división de honores que dictaminó el jurado, y de esa manera el empate premió la labor entusiasta y positiva de los dos rivales.

LA CONQUISTA DE ARGENTINO FUÉ INOBJETABLE, PERO ARSENAL LE OFRECIÓ FIRME RESISTENCIA

Arsenal ofreció una resistencia muy superior, de mayor envergadura de lo que en él se esperaba. Por ello, Argentino tuvo que esforzarse para poder derrotarlo, en un terreno pesado por la lluvia que caía y que dejó la cancha en muy malas condiciones. Todo ello favoreció los planes de la visita y, por ende, fueron factores adversos para los locales, los que sin embargo pudieron superarlos y llegar al final con un score favorable, que premió sus múltiples y ardorosas gestiones de triunfo ante un rival, como ya se ha dicho, animoso y decidido, muy distinto de lo que se esperaba, de acuerdo con su precaria situación en la tabla de posiciones.

De salida pudo apreciarse que Arsenal contaba con una defensa firme, de solvencia inusitada y una vanguardia que se supo adaptar al resbaladizo terreno, atacando de contragolpe. Argentino también contó con una retaguardia capacitada pero sus ágiles abusaron del juego individual, perdiendo así el tiempo inútilmente, ya que las citadas stancias aconsejaban los pases largos y tiro al arco desde cualquier dirección y distancia.

Dentro de ese panorama se desarrolló la lucha. No hubo en ella mucha jerarquía, pero sobre el entusiasmo y el dinamismo de los futbolistas, por lo que el ritmo resultó en todo momento emotivo e interesante. En ambos sectores se produjeron situaciones de riesgo, pudiendo citarse en ese sentido sendos remates de Sansone y de Pizzorno, que hicieron lucir a los guardavallas y luego otro de Barragán que hizo dar la pelota en uno de los postes, cuando Valvasori estaba virtualmente vencido. Posteriormente Archetti en inmejorable colocación tiró desviado y como réplica de ese intento el quinto de Arsenal se hizo presente en campo rival con una incisiva carga, que culminó

Por puntos prevaleció Thompson sobre Hase

C. FEDERAL, 8 (Telam). — Pese haber sido superado en forma amplia en varios pasajes de la lucha, el alemán G. Hase se comportó en forma valiente frente a Federico Thompson, que se impuso por puntos, sin cumplir una de sus mejores actuaciones, sobre el campeón de Alemania en la pelea central del programa que se cumplió anoche en el ring del Luna Park.

Los resultados de la pelea central fueron los siguientes: Thompson 21 13 6 2 32; Hase 21 11 8 2 30.

En la pelea de la tarde, el argentino G. Hase se comportó en forma valiente frente a Federico Thompson, que se impuso por puntos, sin cumplir una de sus mejores actuaciones, sobre el campeón de Alemania en la pelea central del programa que se cumplió anoche en el ring del Luna Park.

Los resultados de la pelea central fueron los siguientes: Thompson 21 13 6 2 32; Hase 21 11 8 2 30.

En la pelea de la tarde, el argentino G. Hase se comportó en forma valiente frente a Federico Thompson, que se impuso por puntos, sin cumplir una de sus mejores actuaciones, sobre el campeón de Alemania en la pelea central del programa que se cumplió anoche en el ring del Luna Park.

Los resultados de la pelea central fueron los siguientes: Thompson 21 13 6 2 32; Hase 21 11 8 2 30.

En la pelea de la tarde, el argentino G. Hase se comportó en forma valiente frente a Federico Thompson, que se impuso por puntos, sin cumplir una de sus mejores actuaciones, sobre el campeón de Alemania en la pelea central del programa que se cumplió anoche en el ring del Luna Park.

Los resultados de la pelea central fueron los siguientes: Thompson 21 13 6 2 32; Hase 21 11 8 2 30.

En la pelea de la tarde, el argentino G. Hase se comportó en forma valiente frente a Federico Thompson, que se impuso por puntos, sin cumplir una de sus mejores actuaciones, sobre el campeón de Alemania en la pelea central del programa que se cumplió anoche en el ring del Luna Park.

Los resultados de la pelea central fueron los siguientes: Thompson 21 13 6 2 32; Hase 21 11 8 2 30.

En la pelea de la tarde, el argentino G. Hase se comportó en forma valiente frente a Federico Thompson, que se impuso por puntos, sin cumplir una de sus mejores actuaciones, sobre el campeón de Alemania en la pelea central del programa que se cumplió anoche en el ring del Luna Park.

Los resultados de la pelea central fueron los siguientes: Thompson 21 13 6 2 32; Hase 21 11 8 2 30.

En la pelea de la tarde, el argentino G. Hase se comportó en forma valiente frente a Federico Thompson, que se impuso por puntos, sin cumplir una de sus mejores actuaciones, sobre el campeón de Alemania en la pelea central del programa que se cumplió anoche en el ring del Luna Park.

Los resultados de la pelea central fueron los siguientes: Thompson 21 13 6 2 32; Hase 21 11 8 2 30.

En la pelea de la tarde, el argentino G. Hase se comportó en forma valiente frente a Federico Thompson, que se impuso por puntos, sin cumplir una de sus mejores actuaciones, sobre el campeón de Alemania en la pelea central del programa que se cumplió anoche en el ring del Luna Park.

Los resultados de la pelea central fueron los siguientes: Thompson 21 13 6 2 32; Hase 21 11 8 2 30.

En la pelea de la tarde, el argentino G. Hase se comportó en forma valiente frente a Federico Thompson, que se impuso por puntos, sin cumplir una de sus mejores actuaciones, sobre el campeón de Alemania en la pelea central del programa que se cumplió anoche en el ring del Luna Park.

Los resultados de la pelea central fueron los siguientes: Thompson 21 13 6 2 32; Hase 21 11 8 2 30.

En la pelea de la tarde, el argentino G. Hase se comportó en forma valiente frente a Federico Thompson, que se impuso por puntos, sin cumplir una de sus mejores actuaciones, sobre el campeón de Alemania en la pelea central del programa que se cumplió anoche en el ring del Luna Park.

Los resultados de la pelea central fueron los siguientes: Thompson 21 13 6 2 32; Hase 21 11 8 2 30.

En la pelea de la tarde, el argentino G. Hase se comportó en forma valiente frente a Federico Thompson, que se impuso por puntos, sin cumplir una de sus mejores actuaciones, sobre el campeón de Alemania en la pelea central del programa que se cumplió anoche en el ring del Luna Park.

Los resultados de la pelea central fueron los siguientes: Thompson 21 13 6 2 32; Hase 21 11 8 2 30.

LA CONQUISTA DE ARGENTINO FUÉ INOBJETABLE, PERO ARSENAL LE OFRECIÓ FIRME RESISTENCIA

Arsenal ofreció una resistencia muy superior, de mayor envergadura de lo que en él se esperaba. Por ello, Argentino tuvo que esforzarse para poder derrotarlo, en un terreno pesado por la lluvia que caía y que dejó la cancha en muy malas condiciones. Todo ello favoreció los planes de la visita y, por ende, fueron factores adversos para los locales, los que sin embargo pudieron superarlos y llegar al final con un score favorable, que premió sus múltiples y ardorosas gestiones de triunfo ante un rival, como ya se ha dicho, animoso y decidido, muy distinto de lo que se esperaba, de acuerdo con su precaria situación en la tabla de posiciones.

De salida pudo apreciarse que Arsenal contaba con una defensa firme, de solvencia inusitada y una vanguardia que se supo adaptar al resbaladizo terreno, atacando de contragolpe. Argentino también contó con una retaguardia capacitada pero sus ágiles abusaron del juego individual, perdiendo así el tiempo inútilmente, ya que las citadas stancias aconsejaban los pases largos y tiro al arco desde cualquier dirección y distancia.

Dentro de ese panorama se desarrolló la lucha. No hubo en ella mucha jerarquía, pero sobre el entusiasmo y el dinamismo de los futbolistas, por lo que el ritmo resultó en todo momento emotivo e interesante. En ambos sectores se produjeron situaciones de riesgo, pudiendo citarse en ese sentido sendos remates de Sansone y de Pizzorno, que hicieron lucir a los guardavallas y luego otro de Barragán que hizo dar la pelota en uno de los postes, cuando Valvasori estaba virtualmente vencido. Posteriormente Archetti en inmejorable colocación tiró desviado y como réplica de ese intento el quinto de Arsenal se hizo presente en campo rival con una incisiva carga, que culminó

Tiro y Argentino jugarán el sábado

Otro clásico rosarino, aunque ahora disputado en otra esfera, se anuncia para el sábado. Habrán de cotejar los equipos de Tigre Federal y Argentino que militan actualmente en el campeonato de segunda división ascenso. Completan la fecha estos cotejos: Sacachispas v. Urquiza; Talleres v. Brown; Liniers, Flándria v. Colegiales; Arsenal v. Brown; Los Andes v. Barracas Central; Estudiantes v. Defensores de Belgrano; Acassuso v. Sportivo Palermo y Morón v. Riester.

Miguel con un potente tiro la pelota violentamente proyectada dió en uno de los postes.

A los 12 minutos de la etapa final Arsenal tuvo una gran oportunidad de colocarse en ventaja, pero el remate del tiro libre penal de Sansone resultó desviado. Esa escaramuza tuvo repercusión en el resto del cotejo. En efecto; Argentino levantó desde entonces su rendimiento y sobre los 28 minutos concretó dichos asfuerzos.

Pero Arsenal no se desanimó. Siguió buscando ahora el desquite en uno de los ataques que llevó a cabo en procura de ello. Podestá venció a Valvasori. El encuentro se tornó intenso. Los rosarinos los rivales en pugna, cuando se cumplían los 38 minutos, Calcestra con un golpa de cabeza, puso cifras definitivas a la disputada contienda.

Disputado con ardor, agradó el match de anoche en el E. Norte

Tanto Roldán como Caballero pusieron de su parte todo lo necesario como para hacer que el combate que protagonizaron en el ring del Estadio Norte conformara ampliamente a los aficionados que acudieron a presenciarlo. Prodiéndose en procura de una superioridad que no pudo quedar reflejada al final, el porteoño y el rosarino fueron dando lugar a que alternativamente prevaleciera a lo largo de la lucha. Como cuando eso ocurría, el que se encontraba en desventaja defendía bruscamente sus posiciones, los combates se sucedían entre los aplausos de los aficionados, siendo pocos los pasajes en que hubo alguna tregua prolongada, y si en ese sentido debe destacarse a algún momento de la lucha, ello fué en la séptima vuelta en la que ambos adversarios amainaron en su accionar con el evidente propósito de reservar energías para las vueltas finales, que volvieron a ser intensas y con repetidos cambios de golpes.

Cuando comenzó la lucha se vio accionar en mejor forma a Caballero, que trabajando con seguridad y en forma inteligente en los cuerpo a cuerpo, adelantó que se estaba ante un elemento capaz y con conocimientos técnicos superiores a los que exhibía Roldán. Como a lo anterior agregaba el porteoño una buena dosis de entusiasmo y espíritu de lucha como para aceptar el planteo franco que le hacía Roldán, la pelea ganó en interés desde los primeros pasajes. No se mantuvo sin embargo por mucho tiempo la primacía del visitante, y ya en la tercera vuelta encontró el local la forma de contrarrestar la superioridad técnica del rival en los cuerpo a cuerpo, y desde ese momento hasta el final se fueron sucediendo las cambiantes alternativas que señalamos en el comienzo del comentario.

Se llegó así al final del encuentro, en que el accionar de los dos rivales no había mostrado diferencia apreciable como para darse un ganador. Posiblemente haya habido alguna pequeña ventaja insignificante — en cuanto al margen a favor de Caballero, pero no había otra cosa que la división de honores que dictaminó el jurado, y de esa manera el empate premió la labor entusiasta y positiva de los dos rivales.

BUEN DEBUT DE PEDRO ALMAGRO

La primera pelea de Pedro Almagro como boxeador profesional resultó un éxito para el ex vicecampeón argentino. Su adversario, que lo fué el veterano Delfín Alaniz, no pudo oponer más que entusiasmo a la mayor capacidad del pupilo de Pineda que ya en el primer round derribó a su oponente que se renuso algo en la vuelta inmediata, pero en la tercera ya era castigado duramente y en momentos que se hallaba prácticamente sin defensa, el árbitro paró la lucha declarando la victoria de Almagro por K.O. técnico.

Suspendióse el match R. Central v. Pleamar

Ante las malas condiciones del tiempo y del campo donde debía realizarse el encuentro entre Rosario Central y Pleamar, la Asociación Rosarina de Fútbol dispuso postergar la referida confrontación correspondiente al campeonato local de primera división, como también el preliminar de cuartas especiales.

ASERRADERO
Venta: tablas y vigas de cedro, pternas y umbrales de algarrobo. Tablas para mangas y bretes. Se preparan a medidas fijas. Tablas y tirantes a medidas.
RICARDO BASTERI
CAFFERATA 955 T. E. 97345 ROSARIO

GRAN OFERTA
6 fotos carnets y 1 ampliación
9 x 14 en papel superlujo.
\$ 10.90 Entrega en el día!
FOTO ESTUDIO "JOWE"
SALTA 3582 ROSARIO

RODRIGUEZ Inmuebles
de RODRIGUEZ e HIJOS S. R. L.
COMEDORES DE 8 PIEZAS
Desde \$ 2.500.-
Guardarropas desde \$ 520.— y todo tipo de mueble de calidad a los precios más baratos de plaza.
Avda. ALBERDI 690 T. E. 97546

TALLERES OLINTO GALLO
FUNDICION ARTISTICA
Bronces Recordatorios y Conmemorativos
ORFEBRERIA DE CALIDAD
ARTICULOS FINOS DE METAL
PARA REGALOS
SANTA FE 1828 T. E. 0979-55488 ROSARIO

LA MONUMENTAL SAN LUIS 1065
La casa de los BOTAS de GOMA
GALOCHA del 37 al 45 **19.90**

BOTA de GOMA para DAMAS \$ 39.90
y PARA NIÑOS 21/22 \$ 19.90
Gran sueldo en BOTAS y GALOCHAS "PAMPERO".
"PIRELLA" y "GALLO" MOTOCICLOS.
PRECIOS ESPECIALES A REVENEDORES COMO FARMACIAS.
SAN LUIS 1065

ILUMINE SU HOGAR CON ARTEFACTOS ELECTRICOS DE "CASA BALAGUER"
Y PAGUELOS EN 5 - 10 - 15 y 20 MESES —
Francisco Balaguer
MITRE 977 — T. E. 23802

VIDRIOS ESPECIALES
VENTA Y COLOCACION
Valentin Abella S. R. L.
SARMIENTO 140-54
T. E. 97310

REINA DE COPAS GANO EL CLASICO

El título de campeón virtual. Durante una competencia preliminar, una máquina Fiat 600 salió de la pista embistiendo antes a otras 4 máquinas. El piloto del Fiat, Godofredo Mahlknecht fue hospitalizado con graves heridas, mientras que los restantes, pese a resultar ilesos, debieron abandonar la competencia.

This image shows a blank, aged, light brown page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured, slightly mottled appearance with visible creases and some minor discoloration or foxing, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

Notas de la Vida Social

BODAS DE PLATA

Los esposos D. José Foglia y D. Angela González celebraron sus bodas de plata, recibiendo con tal motivo, los plácemes de familiares y amigos.

CUMPLEAÑOS

Con motivo de cumplir 15 años festejó el acontecimiento la señorita María Raquel Rodríguez.

BENEFICIO

La Sociedad Damas Protectoras del Hospital Carrasco organiza para los primeros días del mes próximo una feria de beneficencia. Coincidiendo con la celebración del 60º aniversario de la fundación de dicho establecimiento sanitario.

REUNION DANZANTE

En los salones del Club Italiano se efectúa en la tarde de hoy el baile que organiza la subcomisión de damas del Club Atlético Nevill's Old Boys. Como en oportunidades anteriores, la fiesta se desarrollará dentro de lúcidos decorados.

CASAMIENTOS

En el templo de Nuestra Señora de Luján se bendijo la unión matrimonial de la señorita Josefina Martorana con el señor José Piazza. Apadrinaron el acto religioso la señora Enriqueta Antognini de

Martorana y el señor Pedro Martorano.

GARATE - GAROFOLI

Se consagró en el templo de Nuestra Señora de Lourdes la boda de la señorita Graciela Garate con el doctor Emilio Garofoli. Como padrinos en la ceremonia religiosa actuaron el señor Emilio Campodónico y su esposa doña Itala Ortolan.

MUÑIZ - D'ALMEIDA

Se realizó en la iglesia San Antonio de Padua el casamiento de la señorita Elsa Haydée Muñiz con el señor Lorenzo D'Almeida. El acto religioso fue apadrinado por la señora Luada Riesco de D'Almeida y el señor Armando Muñiz.

VÁZQUEZ CAVAGNA

La señorita Irma Vázquez contrajo enlace con el señor Nicolás Cavagna. En la ceremonia religiosa llevada a cabo en la iglesia San Antonio de Padua, fueron padrinos la señorita Irma Cavagna y el señor Rolando Vázquez.

YSAAC - MATEOS

En la iglesia Nuestra Señora de Luján se consagró la unión matrimonial de la señorita Dominga Trinidad Ysaac con el señor Alberto Mateos, padrinando la ceremonia religiosa la señora Ysaac, por la novia y el señor Antonio Mateos, por el contrayente. Ante el Registro Civil refrendaron el acta correspondiente el señor José Feldman en representación de la novia, y el señor Raúl Mateos por el contrayente.

COMPROMISOS

Se formalizó el compromiso de la señorita Ana Scime con el señor Domingo Di Giacomio.

En la intimidad concertaron su matrimonio la señorita Norma Lia Castillo y el señor Eduardo Rubén Pines.

La señorita Teresita Figueroa Brusco formalizó su compromiso con el señor Roberto Castro Castiglione.

COMPROMISOS

Se formalizó el compromiso de la señorita Ana Scime con el señor Domingo Di Giacomio.

En la intimidad concertaron su matrimonio la señorita Norma Lia Castillo y el señor Eduardo Rubén Pines.

La señorita Teresita Figueroa Brusco formalizó su compromiso con el señor Roberto Castro Castiglione.

COMPROMISOS

Se formalizó el compromiso de la señorita Ana Scime con el señor Domingo Di Giacomio.

En la intimidad concertaron su matrimonio la señorita Norma Lia Castillo y el señor Eduardo Rubén Pines.

La señorita Teresita Figueroa Brusco formalizó su compromiso con el señor Roberto Castro Castiglione.



Graciela Zulema Giusio. (Foto Plus Ultra)

Escribió, produjo y dirigió, P. Dunne

Triple responsabilidad adoptó Philip Dunne para el logro de "Tragedia de una mentira", película en cine-mascopio, donde tuvo a su cargo la producción y dirección de un tema que le pertenece.

El film, que se adelanta como poseedor de interesantes valores, se presentará en breve en nuestro medio.

Richard Egan, Dana Wynter, Cameron Mitchell, Sidney Blackmer y Marjorie Rambeau, encabezan el nutrido conjunto estelar de esta realización.

W. Holden vuelve en un film Paramount

Seguendo una serie de conferencias telefónicas "transatlánticas" y comunicaciones por carta, con William Holden, actualmente en Londres, el productor-director Norman Panama, se llegó a un arreglo para la intervención del célebre actor en "The Transfer".

Holden permanecerá en Londres ocupado en la filmación de la película "Stella", y espera regresar en breve a Estados Unidos para dar comienzo al nuevo film, que será realizado bajo la marca Parvot Productions para distribución Paramount.

"The Transfer" basada en un guión original de Frank Griboy, es un drama de suspense, situado en la estéril campiña de una desolada región de Nuevo México. Un tema bien distinto al género de comedia que caracteriza al bilingüe productor Frank y Panama.

En la capital Federal el señor Ernesto Martini y su esposa doña Dolia Sabater.

De Alta Gracia el señor Ricardo Paganini y su esposa D. Carmen Junquet.

A Catamarca el doctor Esteban Echagüe y su esposa D. Marta Zárate Mendoza.

A la Capital Federal el señor Néstor Guzmán Saavedra.

En la iglesia San José se rezará mañana, a las 9, una misa en sufragio del alma del señor Antonio Picardi, de cuyo fallecimiento se cumple el primer aniversario.

En la capilla del Colegio Nuestra Señora de la Misericordia se oficiará mañana, a las 8.30, una misa en sufragio del alma de D. Elena G. de Alvarez Muñoz, cuyo deceso fuera muy lamentado.

En la capilla del Salvador se ofició esta mañana una misa en memoria de D. Carlos Sapienza, de cuyo lamentado fallecimiento se cumplió un nuevo aniversario.

Psicología y Acción Policiaca en la Rebelión de un Fracasado: el Caso de "Monsieur" Villard

PARIS por Jean Dupin Perés (Especial). — No nos quejemos demasiado de nuestros libralistas, de los escritores franceses de cine. No hace mucho alguien protestó indignado por la falta de asuntos originales para la pantalla, pero si esto es un mal — cosa que habría que aclarar — podemos consolarnos, porque es un mal muy común. El cine francés no cuenta con todos los argumentos propios, exclusivamente pensados y escritos para la pantalla, que muchos desearíamos que tuviera, pero lo mismo le ocurre al cine de otros muchos países, con el portmanteau.

El film, que se adelanta como poseedor de interesantes valores, se presentará en breve en nuestro medio.

Entre nosotros, las versiones de obras literarias se están efectuando últimamente con un especial signo de preferencia. Lo que se busca sobre todo es el incremento de acción y de intriga. No los temas políticos de misterio únicamente, sino aquellos otros en los que además hay aventuras. Lo que podría llamarse el género de "pangas".

A veces, se trata de darle una consistencia dramática de mayor jerarquía que la habitual y entonces se selecciona, en el material literario con el fin de encontrar la complicación psicológica buscada.

Este es el caso, por ejemplo, de "L'etranger monsieur Steve" ("El extraño monsieur Steve"), para el que su director Raymond Bailly, con la colaboración de Frederic Dard, fué a buscar la inspiración en una novela de Marcel G. Pretre, "La revancha de los médicos".

El protagonista es Georges Villard, un sencillo empleado de un banco de París. Hombre de vida rutinaria y sencilla, en la existencia casualística y con existencia misteriosa, un tal monsieur Steve, y con la amiga de éste, Florencia.

Desde luego, la casualidad no ha sido precisamente el origen de las relaciones entre Villard y Steve, aunque el primero de ellos crea lo contrario. Georges empieza a descubrir un nuevo gusto de la vida. Se siente en un mundo diferente cuando se reúne con Steve y Florencia. La existencia vulgar del empleado de banco le parece ahora repugnante y no concibe durante años y años a la monotonía estúpida de la oficina. Ese es el instante propicio para que el extraño señor Steve le empuje a proponer un plan para renovar su existencia. Confesándose conquistado por su simpática y jurando que siente por él una amistad fraternal, Steve le confía que tenía el proyecto de robar precisamente en el establecimiento donde trabaja. No le cuesta mucho vencerle de que su complicidad asegurara el éxito del golpe, y para que la resistencia de Georges se debilita aún más, interviene la bella muchacha, por la que Villard siente algo más que amistad afectuosa.

Todo queda perfectamente preparado y el plan se pone en acción. Sin embargo, en el oficio queda un resto de dignidad que aflora a último momento y el robo fracasa, aunque sin que el intento llegue a descubrirse. A pesar de todo, Georges cae de nuevo en las manos de la pareja, atraído por el recuerdo de Florencia. Su primer "trabajo" con ellos es en un hipódromo y en este caso el éxito es completo. Georges se siente capaz de ser el también un delincuente audaz y vuelve a complacerse para intervenir en otro asunto. Ahora se trata de "actuar" en el caso de Forges-les-Eaux, donde Steve piensa apoderarse de una cuantiosa suma. Pero ocurre que, mientras esperan el momento de llevar a cabo su propósito, Georges, para disimular, empieza a jugar y gana, en buena ley, dieciocho millones de francos. Ya no le interesa el robo. Tiene en sus manos una fortuna y decide disfrutarla acompañado

Psicología y Acción Policiaca en la Rebelión de un Fracasado: el Caso de "Monsieur" Villard

PARIS por Jean Dupin Perés (Especial). — No nos quejemos demasiado de nuestros libralistas, de los escritores franceses de cine. No hace mucho alguien protestó indignado por la falta de asuntos originales para la pantalla, pero si esto es un mal — cosa que habría que aclarar — podemos consolarnos, porque es un mal muy común. El cine francés no cuenta con todos los argumentos propios, exclusivamente pensados y escritos para la pantalla, que muchos desearíamos que tuviera, pero lo mismo le ocurre al cine de otros muchos países, con el portmanteau.

El film, que se adelanta como poseedor de interesantes valores, se presentará en breve en nuestro medio.

Entre nosotros, las versiones de obras literarias se están efectuando últimamente con un especial signo de preferencia. Lo que se busca sobre todo es el incremento de acción y de intriga. No los temas políticos de misterio únicamente, sino aquellos otros en los que además hay aventuras. Lo que podría llamarse el género de "pangas".

A veces, se trata de darle una consistencia dramática de mayor jerarquía que la habitual y entonces se selecciona, en el material literario con el fin de encontrar la complicación psicológica buscada.

Este es el caso, por ejemplo, de "L'etranger monsieur Steve" ("El extraño monsieur Steve"), para el que su director Raymond Bailly, con la colaboración de Frederic Dard, fué a buscar la inspiración en una novela de Marcel G. Pretre, "La revancha de los médicos".

El protagonista es Georges Villard, un sencillo empleado de un banco de París. Hombre de vida rutinaria y sencilla, en la existencia casualística y con existencia misteriosa, un tal monsieur Steve, y con la amiga de éste, Florencia.

Desde luego, la casualidad no ha sido precisamente el origen de las relaciones entre Villard y Steve, aunque el primero de ellos crea lo contrario. Georges empieza a descubrir un nuevo gusto de la vida. Se siente en un mundo diferente cuando se reúne con Steve y Florencia. La existencia vulgar del empleado de banco le parece ahora repugnante y no concibe durante años y años a la monotonía estúpida de la oficina. Ese es el instante propicio para que el extraño señor Steve le empuje a proponer un plan para renovar su existencia. Confesándose conquistado por su simpática y jurando que siente por él una amistad fraternal, Steve le confía que tenía el proyecto de robar precisamente en el establecimiento donde trabaja. No le cuesta mucho vencerle de que su complicidad asegurara el éxito del golpe, y para que la resistencia de Georges se debilita aún más, interviene la bella muchacha, por la que Villard siente algo más que amistad afectuosa.

Todo queda perfectamente preparado y el plan se pone en acción. Sin embargo, en el oficio queda un resto de dignidad que aflora a último momento y el robo fracasa, aunque sin que el intento llegue a descubrirse. A pesar de todo, Georges cae de nuevo en las manos de la pareja, atraído por el recuerdo de Florencia. Su primer "trabajo" con ellos es en un hipódromo y en este caso el éxito es completo. Georges se siente capaz de ser el también un delincuente audaz y vuelve a complacerse para intervenir en otro asunto. Ahora se trata de "actuar" en el caso de Forges-les-Eaux, donde Steve piensa apoderarse de una cuantiosa suma. Pero ocurre que, mientras esperan el momento de llevar a cabo su propósito, Georges, para disimular, empieza a jugar y gana, en buena ley, dieciocho millones de francos. Ya no le interesa el robo. Tiene en sus manos una fortuna y decide disfrutarla acompañado

Psicología y Acción Policiaca en la Rebelión de un Fracasado: el Caso de "Monsieur" Villard

PARIS por Jean Dupin Perés (Especial). — No nos quejemos demasiado de nuestros libralistas, de los escritores franceses de cine. No hace mucho alguien protestó indignado por la falta de asuntos originales para la pantalla, pero si esto es un mal — cosa que habría que aclarar — podemos consolarnos, porque es un mal muy común. El cine francés no cuenta con todos los argumentos propios, exclusivamente pensados y escritos para la pantalla, que muchos desearíamos que tuviera, pero lo mismo le ocurre al cine de otros muchos países, con el portmanteau.

El film, que se adelanta como poseedor de interesantes valores, se presentará en breve en nuestro medio.

Entre nosotros, las versiones de obras literarias se están efectuando últimamente con un especial signo de preferencia. Lo que se busca sobre todo es el incremento de acción y de intriga. No los temas políticos de misterio únicamente, sino aquellos otros en los que además hay aventuras. Lo que podría llamarse el género de "pangas".

A veces, se trata de darle una consistencia dramática de mayor jerarquía que la habitual y entonces se selecciona, en el material literario con el fin de encontrar la complicación psicológica buscada.

Este es el caso, por ejemplo, de "L'etranger monsieur Steve" ("El extraño monsieur Steve"), para el que su director Raymond Bailly, con la colaboración de Frederic Dard, fué a buscar la inspiración en una novela de Marcel G. Pretre, "La revancha de los médicos".

El protagonista es Georges Villard, un sencillo empleado de un banco de París. Hombre de vida rutinaria y sencilla, en la existencia casualística y con existencia misteriosa, un tal monsieur Steve, y con la amiga de éste, Florencia.

Desde luego, la casualidad no ha sido precisamente el origen de las relaciones entre Villard y Steve, aunque el primero de ellos crea lo contrario. Georges empieza a descubrir un nuevo gusto de la vida. Se siente en un mundo diferente cuando se reúne con Steve y Florencia. La existencia vulgar del empleado de banco le parece ahora repugnante y no concibe durante años y años a la monotonía estúpida de la oficina. Ese es el instante propicio para que el extraño señor Steve le empuje a proponer un plan para renovar su existencia. Confesándose conquistado por su simpática y jurando que siente por él una amistad fraternal, Steve le confía que tenía el proyecto de robar precisamente en el establecimiento donde trabaja. No le cuesta mucho vencerle de que su complicidad asegurara el éxito del golpe, y para que la resistencia de Georges se debilita aún más, interviene la bella muchacha, por la que Villard siente algo más que amistad afectuosa.

Todo queda perfectamente preparado y el plan se pone en acción. Sin embargo, en el oficio queda un resto de dignidad que aflora a último momento y el robo fracasa, aunque sin que el intento llegue a descubrirse. A pesar de todo, Georges cae de nuevo en las manos de la pareja, atraído por el recuerdo de Florencia. Su primer "trabajo" con ellos es en un hipódromo y en este caso el éxito es completo. Georges se siente capaz de ser el también un delincuente audaz y vuelve a complacerse para intervenir en otro asunto. Ahora se trata de "actuar" en el caso de Forges-les-Eaux, donde Steve piensa apoderarse de una cuantiosa suma. Pero ocurre que, mientras esperan el momento de llevar a cabo su propósito, Georges, para disimular, empieza a jugar y gana, en buena ley, dieciocho millones de francos. Ya no le interesa el robo. Tiene en sus manos una fortuna y decide disfrutarla acompañado

Film de Cantinflas de próximo estreno

Entre los estrenos que la Columbia anuncia para en breve, se cuenta "Cabalero a la medida", una comedia de sello Fosse Films, de México, que señala una nueva labor estelar de Cantinflas, nueva para nosotros, que aun no conocemos la película, que no llegará con una demora de tres años.

Bajo la dirección de Miguel M. Delgado, se desempeñaron junto al astro mexicano, Domingo Soler, Angel Garasa, Martha Valdez, Wolf Rubinstein, Arturo Martínez, Ana del Guíñez y Ema Roldán.

Entre los estrenos que la Columbia anuncia para en breve, se cuenta "Cabalero a la medida", una comedia de sello Fosse Films, de México, que señala una nueva labor estelar de Cantinflas, nueva para nosotros, que aun no conocemos la película, que no llegará con una demora de tres años.

Bajo la dirección de Miguel M. Delgado, se desempeñaron junto al astro mexicano, Domingo Soler, Angel Garasa, Martha Valdez, Wolf Rubinstein, Arturo Martínez, Ana del Guíñez y Ema Roldán.

Entre los estrenos que la Columbia anuncia para en breve, se cuenta "Cabalero a la medida", una comedia de sello Fosse Films, de México, que señala una nueva labor estelar de Cantinflas, nueva para nosotros, que aun no conocemos la película, que no llegará con una demora de tres años.

Bajo la dirección de Miguel M. Delgado, se desempeñaron junto al astro mexicano, Domingo Soler, Angel Garasa, Martha Valdez, Wolf Rubinstein, Arturo Martínez, Ana del Guíñez y Ema Roldán.

Entre los estrenos que la Columbia anuncia para en breve, se cuenta "Cabalero a la medida", una comedia de sello Fosse Films, de México, que señala una nueva labor estelar de Cantinflas, nueva para nosotros, que aun no conocemos la película, que no llegará con una demora de tres años.

Bajo la dirección de Miguel M. Delgado, se desempeñaron junto al astro mexicano, Domingo Soler, Angel Garasa, Martha Valdez, Wolf Rubinstein, Arturo Martínez, Ana del Guíñez y Ema Roldán.

Entre los estrenos que la Columbia anuncia para en breve, se cuenta "Cabalero a la medida", una comedia de sello Fosse Films, de México, que señala una nueva labor estelar de Cantinflas, nueva para nosotros, que aun no conocemos la película, que no llegará con una demora de tres años.

Bajo la dirección de Miguel M. Delgado, se desempeñaron junto al astro mexicano, Domingo Soler, Angel Garasa, Martha Valdez, Wolf Rubinstein, Arturo Martínez, Ana del Guíñez y Ema Roldán.

Entre los estrenos que la Columbia anuncia para en breve, se cuenta "Cabalero a la medida", una comedia de sello Fosse Films, de México, que señala una nueva labor estelar de Cantinflas, nueva para nosotros, que aun no conocemos la película, que no llegará con una demora de tres años.

Bajo la dirección de Miguel M. Delgado, se desempeñaron junto al astro mexicano, Domingo Soler, Angel Garasa, Martha Valdez, Wolf Rubinstein, Arturo Martínez, Ana del Guíñez y Ema Roldán.

Entre los estrenos que la Columbia anuncia para en breve, se cuenta "Cabalero a la medida", una comedia de sello Fosse Films, de México, que señala una nueva labor estelar de Cantinflas, nueva para nosotros, que aun no conocemos la película, que no llegará con una demora de tres años.

Bajo la dirección de Miguel M. Delgado, se desempeñaron junto al astro mexicano, Domingo Soler, Angel Garasa, Martha Valdez, Wolf Rubinstein, Arturo Martínez, Ana del Guíñez y Ema Roldán.

Entre los estrenos que la Columbia anuncia para en breve, se cuenta "Cabalero a la medida", una comedia de sello Fosse Films, de México, que señala una nueva labor estelar de Cantinflas, nueva para nosotros, que aun no conocemos la película, que no llegará con una demora de tres años.

Bajo la dirección de Miguel M. Delgado, se desempeñaron junto al astro mexicano, Domingo Soler, Angel Garasa, Martha Valdez, Wolf Rubinstein, Arturo Martínez, Ana del Guíñez y Ema Roldán.

Entre los estrenos que la Columbia anuncia para en breve, se cuenta "Cabalero a la medida", una comedia de sello Fosse Films, de México, que señala una nueva labor estelar de Cantinflas, nueva para nosotros, que aun no conocemos la película, que no llegará con una demora de tres años.

Bajo la dirección de Miguel M. Delgado, se desempeñaron junto al astro mexicano, Domingo Soler, Angel Garasa, Martha Valdez, Wolf Rubinstein, Arturo Martínez, Ana del Guíñez y Ema Roldán.

Entre los estrenos que la Columbia anuncia para en breve, se cuenta "Cabalero a la medida", una comedia de sello Fosse Films, de México, que señala una nueva labor estelar de Cantinflas, nueva para nosotros, que aun no conocemos la película, que no llegará con una demora de tres años.

Bajo la dirección de Miguel M. Delgado, se desempeñaron junto al astro mexicano, Domingo Soler, Angel Garasa, Martha Valdez, Wolf Rubinstein, Arturo Martínez, Ana del Guíñez y Ema Roldán.

Entre los estrenos que la Columbia anuncia para en breve, se cuenta "Cabalero a la medida", una comedia de sello Fosse Films, de México, que señala una nueva labor estelar de Cantinflas, nueva para nosotros, que aun no conocemos la película, que no llegará con una demora de tres años.

Bajo la dirección de Miguel M. Delgado, se desempeñaron junto al astro mexicano, Domingo Soler, Angel Garasa, Martha Valdez, Wolf Rubinstein, Arturo Martínez, Ana del Guíñez y Ema Roldán.

Entre los estrenos que la Columbia anuncia para en breve, se cuenta "Cabalero a la medida", una comedia de sello Fosse Films, de México, que señala una nueva labor estelar de Cantinflas, nueva para nosotros, que aun no conocemos la película, que no llegará con una demora de tres años.

Bajo la dirección de Miguel M. Delgado, se desempeñaron junto al astro mexicano, Domingo Soler, Angel Garasa, Martha Valdez, Wolf Rubinstein, Arturo Martínez, Ana del Guíñez y Ema Roldán.

Entre los estrenos que la Columbia anuncia para en breve, se cuenta "Cabalero a la medida", una comedia de sello Fosse Films, de México, que señala una nueva labor estelar de Cantinflas, nueva para nosotros, que aun no conocemos la película, que no llegará con una demora de tres años.

Bajo la dirección de Miguel M. Delgado, se desempeñaron junto al astro mexicano, Domingo Soler, Angel Garasa, Martha Valdez, Wolf Rubinstein, Arturo Martínez, Ana del Guíñez y Ema Roldán.

Entre los estrenos que la Columbia anuncia para en breve, se cuenta "Cabalero a la medida", una comedia de sello Fosse Films, de México, que señala una nueva labor estelar de Cantinflas, nueva para nosotros, que aun no conocemos la película, que no llegará con una demora de tres años.

Bajo la dirección de Miguel M. Delgado, se desempeñaron junto al astro mexicano, Domingo Soler, Angel Garasa, Martha Valdez, Wolf Rubinstein, Arturo Martínez, Ana del Guíñez y Ema Roldán.

BONILLA ALHAJAS MENDOZA 1929 T. E. 22528 ROSARIO

Dr. ALLEGRO Enfermedades nerviosas Neurosis - Psicoterapia. (Pedic. Hora) SANTA FE 1874 T. 22342

D. MARCOS R. BEZOVSKY Enf. del corazón - Rayos X - Electrocardiogramas ESPAÑA 411 T. E. 25023 - 97563

SANATORIO LAPRIDA LAPRIDA 1070 - T. E. 40094/95/96 - ROSARIO INSTITUTO DE ORTOPEDIA Y TRAUMATOLOGIA

ENFERMEDADES OSEAS Secuelas de Parálisis Infantil Fracturas Accidentes Dr. ISIDORO SLULLITEL

ALCOHOL COLOMBRES - CALIDAD Ramona

ALCOHOL COLOMBRES - CALIDAD Ramona

ALCOHOL COLOMBRES - CALIDAD Ramona

ALCOHOL COLOMBRES - CALIDAD Ramona

ALCOHOL COLOMBRES - CALIDAD Ramona

ALCOHOL COLOMBRES - CALIDAD Ramona

ALCOHOL COLOMBRES - CALIDAD Ramona

ALCOHOL COLOMBRES - CALIDAD Ramona

ALCOHOL COLOMBRES - CALIDAD Ramona

ALCOHOL COLOMBRES - CALIDAD Ramona

ALCOHOL COLOMBRES - CALIDAD Ramona

ALCOHOL COLOMBRES - CALIDAD Ramona

ALCOHOL COLOMBRES - CALIDAD Ramona

ALCOHOL COLOMBRES - CALIDAD Ramona

ALCOHOL COLOMBRES - CALIDAD Ramona

ALCOHOL COLOMBRES - CALIDAD Ramona

ALCOHOL COLOMBRES - CALIDAD Ramona

ALCOHOL COLOMBRES - CALIDAD Ramona

ALCOHOL COLOMBRES - CALIDAD Ramona

ALCOHOL COLOMBRES - CALIDAD Ramona

ALCOHOL COLOMBRES - CALIDAD Ramona

ALCOHOL COLOMBRES - CALIDAD Ramona

ALCOHOL COLOMBRES - CALIDAD Ramona

ALCOHOL COLOMBRES - CALIDAD Ramona

ALCOHOL COLOMBRES - CALIDAD Ramona

ALCOHOL COLOMBRES - CALIDAD Ramona

COCINAS MATHY por Chick Young

COCINAS MATHY por Chick Young

COCINAS MATHY por Chick Young

COCINAS MATHY por Chick Young

COCINAS MATHY por Chick Young

COCINAS MATHY por Chick Young

COCINAS MATHY por Chick Young

COCINAS MATHY por Chick Young

COCINAS MATHY por Chick Young

COCINAS MATHY por Chick Young

COCINAS MATHY por Chick Young

COCINAS MATHY por Chick Young

COCINAS MATHY por Chick Young

COCINAS MATHY por Chick Young

COCINAS MATHY por Chick Young

COCINAS MATHY por Chick Young

COCINAS MATHY por Chick Young

COCINAS MATHY por Chick Young

COCINAS MATHY por Chick Young

COCINAS MATHY por Chick Young

COCINAS MATHY por Chick Young

COCINAS MATHY por Chick Young

COCINAS MATHY por Chick Young

COCINAS MATHY por Chick Young

COCINAS MATHY por Chick Young

COCINAS MATHY por Chick Young

COCINAS MATHY por Chick Young

COCINAS MATHY por Chick Young

COCINAS MATHY por Chick Young

COCINAS MATHY por Chick Young

COCINAS MATHY por Chick Young

COCINAS MATHY por Chick Young

COCINAS MATHY por Chick Young

COCINAS MATHY por Chick Young

COCINAS MATHY por Chick Young

COCINAS MATHY por Chick Young